

MAESTROS ARTESANOS

En lógica continuidad con la serie de Maestros Artesanos de la relojería suiza esta vez le toca el turno a Vianney Halter, un joven y apasionado relojero francés que en la década pasada se trasladó a las plácidas montañas del Jura suizo para dar rienda suelta a su buen hacer de relojero vanguardista. Si sus diseños son estéticamente atrevidos y originales, la mecánica de sus relojes es siempre compleja e innovadora

Texto: José Luis Alvira

Creador vanguardista

VIANNEY HALTER



◆ El modelo Classic está disponible en oro amarillo, gris y rosa

dario perpetuo y la reconstrucción de la platina, puentes y rotor. Este último está hecho de cristal de zafiro para no tapar un mecanismo que tiene unas dimensiones de 4,7 mm de grosor y 32 mm de diámetro.

Sólo la caja de este modelo está compuesta de 130 piezas diferentes, lo cual hace un total de casi 400 piezas individuales por reloj.

La esfera en oro o platino está grabada a mano lo que convierte a cada reloj en único. Se presenta en una caja en madera noble con sistema eléctrico que mantiene la marcha de éste.

Lo cierto es que la realización de cada reloj completo precisa de alrededor de 1.000 horas de trabajo artesano.

Hasta aquí el primer modelo de lo que ahora es ya una pequeña colección de 4 modelos con sus diferentes variantes. Así, la pequeña pero muy especial colección de relojes de Vianney Halter, hasta la fecha, la componen los siguientes modelos:

- **Antiqua.** Descrito anteriormente.
- **Contemporaine.** Este modelo nace con el objetivo de reducir las dimensiones de su predecesor, el Antiqua, aunque sobre el mismo calibre, y de hacerlo más asequible. Además de una versión joyería con diamantes y esfera en lapislázuli y ónice, se ofrecen dos versiones según la complicación:
 - Calendario perpetuo.
 - Indicación de fases de Luna.

• **Classic.** Con un calibre producido por una firma externa, este modelo, esta vez mono-esfera, indica las horas, minutos y segundos y dispone de rotor de zafiro. Sólo está disponible en oro amarillo, gris y rosa.

• **Trio.** Con el fin de proponer un modelo diferente a los anteriores, el Trio es un reloj con caja rectangular ligera-

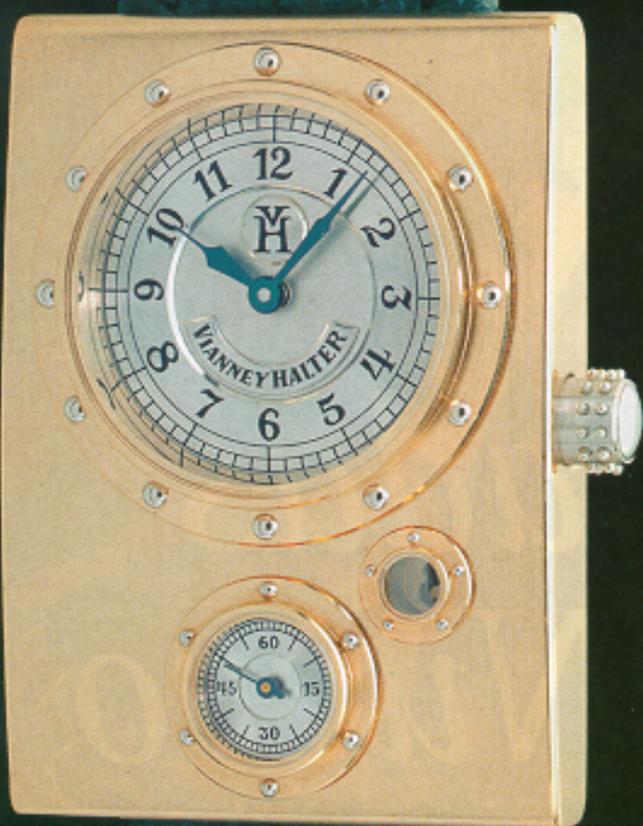


◆ El modelo Antiqua requiere más de 1.000 horas de trabajo

profesionales (de los cuales 7 son técnicos) trabajando en el taller de Sainte-Croix no da para grandes producciones. Así, en 1999 solamente se fabricaron 18 piezas. La previsión para este año 2000 es de 40 piezas.

Con unos objetivos de crecimiento ambi-

A.H.C.I., se podrá ver lo que será su última creación: un modelo multi-esfera (todavía sin nombre definitivo; en el diseño inicial se llamaba Orbital) con un aire más futurista que sus predecesores y que, a buen seguro, causará la misma o mayor expectación que el modelo Antiqua.



◆ En tres esferas diferentes, el Trio indica horas, minutos, segundos y fecha

En cuanto a los precios, van desde el millón y medio del modelo Classic (el más asequible), pasando por los dos y medio del Trio, hasta la franja de 7 a 11 millones de los modelos Contemporaine y Antiqua.

Al igual que muchos otros maestros relojeros independientes la distribución internacional se realiza exclusivamente a través de minoristas prestigiosos de cada país, no a través de distribuidores exclusivos o mayoristas. De esta manera disponen de puntos de venta a través de minoristas en algunos países de Europa (entre los que no se encuentra España), Asia y EE.UU. ◆



N o b i e s s e d e t a i l

FIRSHIRE RONDE RETROGRADE
Acero Inoxidable, movimiento automático con mecanismo de retorno manual, hermético a 50 m. Cronómetro certificado por C.O.S.E.

Paul Picot

Artisan - Horloger - Suisse

Paul Picot S.A. - C/ Rosalía de Castro, nº 1 - 1º
28220 Majadahonda (Madrid) - Tel. 916 388 317